

MINISTERUL
EDUCAȚIEI AL
REPUBLICII MOLDOVA

AGENȚIA
DE EVALUARE ȘI
EXAMINARE

Numele: _____

Prenumele: _____

Instituția de învățămînt:

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST SPRE EXERSARE PENTRU SESIUNEA 2011

LICEU

Profilul umanist

Timp alocat – 180 de minute

Rechizite și materiale permise: pix de culoare albastră.

Instrucțiuni pentru candidat:

- Cite te atent subiectele de examen propuse.
- Rezolvarea lor este obligatorie.

Vă dorim mult succes!

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos.

PRIVEȘTI CUM ZBOARĂ NORII

*Privești cum zboară ca niște continente
Desprinse dintr-o veche planetă istovită.
E-o vreme pentru visuri potrivită.
Cu seri adânci și vânturi indolente*.*

*Lumea de azi, gheboasă de trecut,
Clipa de-acum, bolnavă de-amintire,
Te-ndeamnă să te smulgi din cunoscut.*

*Dar unde oare să mai pleci acum,
Cu sufletul deșert și mintea arsă,
Cînd însuși cerul este-o hartă ștearsă
Pe care nu mai poți citi vreun drum?*

**Un singur gând ca o mireasmă tare:
Să te desprinzi din tine și să zbori
Asemeni continentelor de nori
Pe valuri de văzduhuri viitoare;**

*Și-ntr-un tărîm de neștiut azur,
În care nici o amintire nu vibrează,
S-ajungi în calea ta văzduhul pur:
Miraculoasă, veșnică amiază...*

*O, gând anarhic și amar,
Pe care vorbele nu-l pot cuprinde
Atunci cînd ca un meteor bizar
În noaptea inimii adânci s-aprinde!*

Al. Philippide

* **INDOLENT** – Lipsit de energie; leneș, nepăsător; apatic.

Nr.	Item	Puncte	
1.	Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele date:	L	L
	<i>Pur</i> _____	0	0
	<i>A cuprinde</i> _____	1	1
	<i>Bizar</i> _____	2	2
		3	3

2.	<p>Alcătuiește câte un enunț, ilustrând un sens propriu și unul figurat al fiecăruia dintre cuvintele: <i>cale, noapte</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	<p>Subliniază, în text, trei cuvinte diferite din câmpul noțional <i>timp</i>, comentînd, într-un enunț, relevanța lor pentru sistemul de imagini.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Interpretează, în două enunțuri, semnificația epitetelor subliniate din catrenul:</p> <p style="text-align: center;"><i>Dar unde oare să mai pleci acum, Cu sufletul <u>deșert</u> și mintea <u>arsă</u>, Cînd însuși cerul este-o hartă <u>ștearsă</u> Pe care nu mai poți citi vreun drum?</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p>Comentează, în două-trei enunțuri, sugestia contextuală a simbolului central din poezie.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Pornind de la afirmația **Anei Blandiana** „*Orice carte este o sticlă aruncată în mare. Va fi sau nu găsită de cineva, aceasta e întrebarea...*”, scrie, în limita de 1,5 – 2 pagini, un eseu structurat cu tema:

Cărți-cheie ale literaturii române din secolul XX.

(referindu-te la importanța a două cărți – poezie, proză, dramaturgie, eseistică – ale scriitorilor români din secolul XX)

În eseuul tău, vei realiza următorii parametri:

- explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului *carte-cheie*; **2 puncte**
 - motivarea alegerii (prin câte 3 argumente) a două cărți adecvate în raport cu subiectul abordat; **6 puncte**
 - argumentarea temei eseului prin:
 - raportarea cărților și a personalităților literare respective la noțiunea de *istorie a literaturii*; **4 puncte**
 - prezentarea, prin două argumente, a conceptului de *carte-cheie*, cu referire la exemple concrete din cele două cărți angajate/ biografia de creație a fiecărui autor; **4 puncte**
 - ilustrarea ideilor prin referire la mesajul cărților angajate în eseu; **4 puncte**
 - relevarea problematicii / motivelor / stilului specific fiecărui autor. **4 puncte**
 - dezvoltarea ideii din citatul propus; **2 puncte**
 - formularea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat. **4 puncte**
- (ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)

În atenția candidatului!

Pentru redactarea eseului, vei obține, suplimentar, 20 de puncte.

În acest scop, vei respecta următoarele condiții:

- organizarea corectă a ideilor în scris; **2 puncte**
- utilizarea limbii literare; **4 puncte**
- demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică; **4 puncte**
- respectarea normelor de ortografie; **4 puncte**
- respectarea normelor de punctuație; **4 puncte**
- așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu. **2 puncte**





