

**Limba și literatura română**  
**BACALAUREAT**

Scor maxim: **100 de puncte**

**BAREM ANALITIC**  
**PROFIL UMANIST**  
**Subiectul 1 (40 de puncte)**

<b>Nr.</b>	<b>Itemul</b>	<b>Variante acceptabile</b>	<b>Specificări</b>	<b>Punctaj total</b>
1	Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele date.	<i>Pur</i> – curat, natural, limpede, clar etc. <i>A cuprinde</i> – a exprima, a include, a îngloba, a încăpea, a formula etc. <i>Bizar</i> – straniu, ciudat, neobișnuit etc.	<b>Cîte 1 punct</b> pentru fiecare ofertă potrivită.	<b>3 puncte</b>
2	Alcătuiește câte un enunț, ilustrînd un sens propriu și unul figurat al fiecăruia dintre cuvintele.	<i>Cale</i> <b>Propriu:</b> fișie de teren special amenajată; călătorie. <b>Figurat:</b> direcție de dezvoltare; metodă, procedeu. <i>Noapte</i> <b>Propriu:</b> interval de timp; parte a zilei. <b>Figurat:</b> lipsă de lumină; obscuritate. <b>N.B.!</b> Se vor accepta locuțiunile și expresiile frazeologice în care substantivul are sens figurat.	<b>Cîte 1 punct</b> pentru fiecare enunț corect, în condiția că acesta se referă la sensul cerut. - Se va acorda doar <b>cîte 1 punct</b> în cazul în care elevul a alcătuit 2 enunțuri, dar ele reflectă același sens sau ambele enunțuri ilustrează sensuri doar proprii / doar figurate. - Se va acorda doar <b>cîte 1 punct</b> în cazul în care enunțurile se referă la diferite sensuri, dar conțin greșeli de logică, gramatică, ortografie, punctuație.	<b>4 puncte</b>
3	Subliniază, în text, trei cuvinte diferite din câmpul noțional <i>timp</i> , comentînd, într-un enunț, relevanța lor pentru sistemul de imagini.	Oricare 3 dintre cuvintele: <i>veche, vreme, seri, azi, trecut, clipa, acum, amintire, amiază, atunci cînd, noaptea</i> , cu un comentariu pe măsura alegerii.	<b>Cîte 1 punct</b> pentru identificarea cuvintelor din câmpul noțional. (1+1+1 = 4 p.) <b>1 punct</b> pentru enunțul-comentariu.  (3 + 1 = 4 p.)	<b>4 puncte</b>
4	Interpretează, în 2 enunțuri, semnificația epitetelor subliniate din catrenul: <i>Dar unde oare să mai pleci acum,</i> <i>Cu sufletul <u>desert</u> și mintea <u>arsă</u>,</i> <i>Cînd însuși cerul este-o hartă <u>stearsă</u></i> <i>Pe care nu mai poți citi vreun drum?</i>	Se va accepta orice variantă de interpretare, în cazul în care elevul s-a referit la: - Semnificația de distrugere, devastare, pustiire, pierdere a orientării etc., pe care o exprimă cele 3 epitete; - Raportarea stării de debusolare sugerate de acestea la întregul catren (prin interogația retorică). - Referința la persoana a II-a etc.	<b>Cîte 1 punct</b> pentru interpretarea fiecăruia din cele trei epitete; (1+1+1 = 3p.) <b>1 punct</b> pentru respectarea limitei de întindere și corectitudinea textului. (3 + 1 = 4p.) <b>N.B.!</b> Punctul pentru corectitudinea se acordă doar în cazul acumulării a <b>cel puțin 2 puncte</b> pentru sarcina de bază.	<b>4 puncte</b>
5	Comentează, în două-trei enunțuri, sugestia contextuală a simbolului central din poezie.	Un text care conține: - Relevarea valorii simbolice a <i>norilor</i> : neastîmpăr, neodihnă, detașare, mișcare / deplasare în spațiul cosmic, vehicul al gândurilor îndreptate spre	<b>1 punct</b> pentru relevarea valorii simbolice a <i>norilor</i> ; <b>3 puncte</b> pentru interpretarea semnificației contextuale a acestui simbol.	<b>4 puncte</b>

		divinitate etc. - Interpretarea semnificației contextuale, prin raportare la comparație ( <i>ca niște continente</i> ), la opoziția <i>cosmic – teluric</i> și la alte simboluri din poezie ( <i>cer, meteor, noapte</i> ).	<b>N.B.!</b> Se va acorda doar <b>1 punct</b> pentru enunțurile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se interpretează adecvat cu referire la text.	
6	Interpretează, în patru-cinci rînduri, semnificația motivului literar al <i>visului</i> din această poezie.	Un text coerent, în care a fost explicat <i>motivul visului</i> în această poezie. Se va urmări: - Dacă a fost relevată semnificația <i>motivului visului</i> în textul dat. - Dacă au fost reperate mijloacele prin care se accentuează / exprimă acest motiv: seria de asociații <i>vis – seară – noapte</i> , antiteza <i>prezent - trecut</i> , analogia <i>visului</i> cu <i>zborul</i> etc.	<b>2 puncte</b> pentru relevarea semnificației <i>motivului visului</i> ; <b>2 puncte</b> pentru referințe directe la textul analizat. <b>Se va acorda doar cîte 1 punct</b> pentru situațiile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se analizează adecvat cu referire la text. <b>2 puncte</b> pentru corectitudinea gramaticală, ortografică, punctuațională și respectarea limitei de întindere. <b>N.B.!</b> Punctele pentru corectitudine se acordă doar în cazul acumulării a cel puțin 2 puncte pentru sarcina de bază.	<b>6 puncte</b>
7	Meditează, în două-trei enunțuri, asupra stării de spirit a eului liric din versurile marcate, în raport cu titlul poeziei.	Un text care conține: - formularea explicită a stării de spirit detectate ( <i>renunțare, detașare, eliberare</i> ); - examinarea în detalii / reflecții asupra versurilor marcate (reperarea procedeelor stilistice și exprimarea gândurilor proprii în raport cu acestea).	<b>1 punct</b> pentru utilizarea exactă a termenului care exprimă starea de spirit a eului liric. <b>1 punct</b> pentru explicarea relației dintre titlu și secvența marcată. <b>2 puncte</b> pentru reflecții asupra versurilor. <b>1 punct</b> pentru corectitudinea gramaticală, ortografică, punctuațională și respectarea limitei de întindere. <b>N.B.!</b> Punctele pentru corectitudine se acordă doar în cazul acumulării a <b>cel puțin 2 puncte</b> pentru sarcina de bază.	<b>5 puncte</b>
8	Desfășoară, în spațiul rezervat, <i>ideea de vise realizabile și irealizabile</i> , în raport cu afirmația lui Paulo Coelho <b><i>Tocmai posibilitatea de a realiza un vis face viața interesantă.</i></b>	Se va accepta răspunsul care va conține: a. comentarea sugestiei derivate din afirmația lui Paulo Coelho; b. corelarea ideii cu citatul și mesajul textului propus, prin relevarea a cîte 2 semnificații comune; c. exprimarea punctului de vedere personal.	<b>2 puncte</b> pentru comentarea sugestiei. <b>Cîte 1 punct</b> pentru corelarea ideii cu citatul, prin relevarea a 2 semnificații comune. (1+1 = 2 p.) <b>Cîte 1 punct</b> pentru corelarea ideii cu mesajul textului propus, prin relevarea a 2 semnificații comune. (1+1 = 2 p.) <b>2 puncte</b> pentru exprimarea și argumentarea propriului punct de vedere. <b>2 puncte</b> pentru coerență, corectitudine și respectarea limitei de întindere.	<b>10 puncte</b>

			<b>N.B.!</b> Punctele pentru corectitudine și coerență se acordă doar în cazul acumulării a <b>cel puțin 4 puncte</b> pentru sarcina de bază.	
--	--	--	---	--

### Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Nr	Parametrul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului <i>carte-cheie</i> .	Explicarea viziunii proprii asupra conceptului de <i>carte-cheie</i> . Raportarea conceptului expus la experiența de cititor.	<b>2 puncte</b> pentru explicarea conceptului și raportarea lui la experiența de cititor.	<b>2 puncte</b>
2	Motivarea alegerii (prin câte 3 argumente) a două cărți.	Orice carte din secolul XX, cu dovada clară a cunoașterii textului și a creației respectivului scriitor: <i>Lucian Blaga, Tudor Arghezi, George Bacovia, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Ion Druță, Grigore Vieru, Marin Preda, Mihail Sadoveanu, Mircea Eliade</i> etc.	<b>Cîte 3 puncte</b> pentru referire la fiecare carte și formularea argumentelor convingătoare.	<b>6 puncte</b>
3	Argumentarea temei eseului.	Orice argumente plauzibile, racordate la tema eseului și corecte în raport cu autorii și cărțile alese: a. raportarea cărților și a personalităților literare respective la noțiunea de <i>istorie a literaturii</i> ; b. prezentarea, prin două argumente, a conceptului de <i>carte-cheie</i> , cu referire la exemple concrete din cele două cărți angajate/ biografia de creație a fiecărui autor; c. ilustrarea ideilor prin referire la mesajul cărților angajate în eseu; d. relevarea problematicii / motivelor / stilului specific fiecărui autor.	a. <b>Cîte 2 puncte</b> pentru raportarea cărților și a personalităților literare respective la noțiunea de <i>istorie a literaturii</i> . (2 + 2 = 4p) b. <b>Cîte 2 puncte</b> pentru fiecare argument. (2 + 2 = 4p.) c. <b>Cîte 2 puncte</b> pentru referirea la mesajul fiecărei cărți. (2 + 2 = 4p.) d. <b>4 puncte</b> pentru relevarea adecvată a unui aspect din cele trei propuse.	<b>16 puncte</b>
4	Dezvoltarea ideii din citatul propus.	Orice idei congruente cu tema eseului și citatul propus.	<b>2 puncte</b> pentru ideea clar formulată și comentată explicit.	<b>2 puncte</b>
5	Formularea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	Orice opinie proprie, clar exprimată privind actualitatea subiectului.	<b>4 puncte</b> pentru formularea clară a opiniei.	<b>4 puncte</b>

### Subiectul III (10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Să utilizezi convențiile specifice anunțului.	Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) pentru utilizarea corectă a celor trei elemente: titlul, conținutul, semnătura – 1 punct; b) dispunerea în pagină, încadrarea în spațiul acordat – 1 punct; c) respectarea marginii și a alineatelor – 1 punct; d) spațierea titlului, a conținutului și a semnăturii – 1 punct.	<b>4 puncte</b>

2.	Să respecti conținutul legendei.	Cele 4 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) pentru consemnarea numelui complet și a datelor de identificare – 2 puncte; b) pentru expunerea exactă/ fidelă a cazului – 1 punct; c) pentru conținutul propriu-zis al anunțului – 1 punct.	<b>4 puncte</b>
3.	Să respecti normele de ortografie și de punctuație.	<b>1 punct</b> pentru corectitudinea ortografică (nu mai mult de 2 greșeli ortografice); <b>1 punct</b> pentru respectarea normelor de punctuație (nu mai mult de 4 greșeli de punctuație). <b>0 puncte</b> dacă se comit mai mult de 2 greșeli ortografice și 4 greșeli de punctuație.	<b>2 puncte</b>

### REDACTARE

*Pentru redactarea eseului, vei obține, suplimentar, 20 de puncte.*

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
1	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 2 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>claritatea ideilor — 1 punct;</li> <li>consecutivitatea ideilor — 1 punct;</li> </ul> (1+1) = 2 p.	<b>2 puncte</b>
2	Utilizarea limbii literare.	Se acordă pentru corectitudinea stilistică a textului.	4 puncte pentru rigoarea stilistică și corectitudinea exprimării. <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b>	<b>4 puncte</b>
3	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> <li>pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat -1 p;</li> <li>utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 p;</li> <li>abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziția de realizat - 1 p;</li> <li>abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, constatări și anumite fenomene literare - 1 p.</li> </ul> <b>Notă:</b> Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	<b>4 puncte</b>
4	Respectarea normelor ortografice.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli nu depășește 1 greșeală ortografică sau gramaticală.	<b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 3 greșeli).</li> <li>Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 5 greșeli).</li> <li>Se acordă 1 punct, dacă greșelile nu sunt mai mult de 7 (se admit 7 greșeli).</li> <li>Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 8 greșeli ortografice sau gramaticale.</li> </ul>	<b>4 puncte</b>

5	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 2 (se admit 2 greșeli).	<p><b>Se va scădea cîte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 4 (se admit 4 greșeli).</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 6 (se admit 6 greșeli).</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă greșelile nu sunt mai mult de 8 (se admit 8 greșeli).</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă, în cele două compoziții, sînt comise mai mult de 9 greșeli de punctuație.</li> </ul>	<b>4 puncte</b>
6	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.		<p>Cele 2 puncte vor fi repartizate astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct;</li> <li>• pentru respectarea limitelor de spațiu — 1 punct.</li> </ul>	<b>2 puncte</b>