

MINISTERUL
EDUCAȚIEI AL
REPUBLICII MOLDOVA

AGENȚIA
DE EVALUARE ȘI
EXAMINARE

Numele: _____

Prenumele: _____

Instituția de învățămînt:

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
TEST SPRE EXERSARE PENTRU SESIUNEA 2011
LICEU
Profilul real
Timp alocat – 180 de minute

Rechizite și materiale permise: pix de culoare albastră.

Instrucțiuni pentru candidat:

- Cite te atent subiectele de examen propuse.
- Rezolvarea lor este obligatorie.

Vă dorim mult succes!

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos.

POEM

*Tu plutești ca un vis de noapte
deasupra sufletului meu.*

**Îți sprijini tâmpla
de inima mea ca de o piatră roșie,
și aștepti să-ți spun numele
tuturor lucrurilor
pe care eu am isprăvit de mult
să ți le mai spun.**

*Gura mea e-n tăcerea cea mai desăvârșită,
înclinată ca mătasea unui steag
într-o zi fără vânt.*

O, nu pleca nicăieri!

*Îmi voi rupe inima cu un singur gest
al mâinii,*

*ca să răsară durerea care știe
numele durerii,*

*ca să răsară dragostea mea de bărbat
care știe numele tău ciudat, de femeie.*

(Nichita Stănescu)

Nr.	Item	Puncte	
		L	L
1.	Scrie câte un sinonim contextual adecvat pentru cuvintele date:	L	L
	<i>Ciudat</i> _____	0	0
	<i>A isprăvi</i> _____	1	1
	<i>Desăvârșit</i> _____	2	2
		3	3
2.	Alcătuiește trei enunțuri, utilizând diferite locuțiuni sau expresii ce conțin fiecare dintre cuvintele: <i>vis, steag, lucru</i> .	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
	_____	6	6

3.	Propune un alt titlu sugestiv pentru acest text, alcătuit dintr-o sintagmă, argumentându-ți, într-un enunț, opțiunea.	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
4.	Interpretează, în text coerent de patru-cinci rînduri, valoarea stilistică a repetării substantivului <i>nume</i> .	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
_____	6	6	
5.	Analizează, în text coerent de patru-cinci rînduri, structura și semnificația contextuală a comparației <i>Tu plutești ca un vis de noapte deasupra sufletului meu.</i>	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
	_____	5	5
_____	6	6	

6.	<p>Explică, în două-trei enunțuri, starea de spirit a eului liric, exprimată în secvența marcată.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
7.	<p>Comentează, în spațiul rezervat, mesajul global al poeziei, în raport cu afirmația aceluiași autor:</p> <p style="text-align: center;"><i>Poezia este lacrima celui ce trebuie să fie fericit.</i></p> <p>În acest mini-eseu, urmează:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Sa formulezi mesajul global al poeziei. b. Să raportezi mesajul la titlul poeziei. c. Să angajezi și să dezvolti ideea citatului. d. Să relaționezi propriul punct de vedere despre mesaj cu citatul propus. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

SUBIECTUL al II-lea (24 de puncte)

Realizează, în limita a 1 – 1,5 pagini, o caracterizare a personajului *Cristiana Belcineanu*, în baza fragmentului dat:

Eu o cunosc pe Cristiana de copil și-i sînt mai mult decît prietenă. Crede-mă pe mine: nu există o ființă mai leală, mai curată, mai sensibilă decît Cristiana! Și poate nici mai fără noroc! Cristiana trăiește o viață dublă: una e viața ei în lume, unde apare orgolioasă, fericită și calmă, încît stîrnește invidii și, uneori, ură; alta este apoi viața cealaltă, de toate zilele, acasă, într-o singurătate rece, cu simțămîntul inutilității în lume, fără nici o speranță de îndreptare sau de viitor.

La vîrsta de zece ani a rămas orfană de mamă, iar peste vreo doi ani a căpătat o mamă vitregă. Cristiana adorase pe mama ei atît de mult încît de cea vitregă nu s-a putut apropia. A crescut mai mult singură. Din copilă zburdalnică, expansivă, plină de veselie și de franchețe, s-a dezvoltat o domnișoară închisă și rece. Pierderea mamei și apoi înstrăinarea tatălui parcă au zdrobit în inima ei resortul tinereții. Se făcea visătoare. Fără a fi urmat studii serioase, era o cititoare pasionată și inteligentă. Spera o înnoire mare printr-o iubire mare, eroică și romantică. Aștepta apariția unui cavaler falnic și viteaz, care s-o salveze din casa tinereții fără bucurie, pe care să-l iubească și căruia să i se dăruiască pînă la propira-i nimicire. Cu un ascuțit simț de observație vedea goliciunea sufletească a претенdenților care începeau s-o asalteze și care nu doreau dragostea ei adevărată, ci un tîrg sau o învoială în care ea nu avea decît rolul de marfă...

Pe urmă a apărut ministrul Belcineanu. A interesat-o, deși mult mai bătrîn, aureola de luptător neînfricat, ridicat de jos, împotriva unei lumi de dușmani care totuși îi recunoștea talentul. Cristiana avea pe atunci douăzeci și patru de ani. Se simțea matură.

Liviu Rebreanu. *Gorila*.

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:

- identificarea și comentarea a trei trăsături morale proprii personajului respectiv; **6 puncte**
- comentarea a două dintre modalitățile/procedeele de caracterizare a personajului *Cristiana Belcineanu*, cu utilizarea citatelor potrivite; **8 puncte**
- interpretarea adecvată a atitudinii povestitoarei față de *Cristiana*; **4 puncte**
- exprimarea viziunii proprii, în raport cu ideile ce se desprind din secvența subliniată. **6 puncte**
(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)

În atenția candidatului!

Pentru redactarea compoziției de caracterizare a personajului, vei obține, suplimentar, 20 de puncte.

În acest scop, vei respecta următoarele condiții:

- organizarea corectă a ideilor în scris; **2 puncte**
- utilizarea limbii literare; **4 puncte**
- demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică; **4 puncte**
- respectarea normelor de ortografie; **4 puncte**
- respectarea normelor de punctuație; **4 puncte**
- așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu. **2 puncte**



